

Sarakolé

om de stoffer Fil Bleu bruger

De forskellige befolkningsgrupper i Mali og Burkina Faso har forskellige måder at bruge sarakoléteknikken på. I Fil Bleu er det mossivæverne (Burkina Faso) og dogonvæverne (Mali) i Fil Bleu, der laver sarakoléstofferne til deres værksted og netbutik.



Teknikken bruges både på de håndvævede og maskinvævede stoffer, men det karakteristiske ved teknikken er fælles: man afdækker en del af stoffet efter bestemte systemer, før man farver det. Man kan afdække enten ved at sy, brodere, afsnøre omkring et majs-korn, en jordnød, et bomuldsfrø el. lign.



Før i tiden brugte man taver fra raffiapalmen, men det er nemmere med plastik. Plastiktråden er blød og kan bruges med det samme, ikke som raffiataven, der først skal lægges i vand et stykke tid for at kunne bruges. Man kan ikke bruge bomuldstråd, idet den vil opsuge farven, og mønsteret komme til at stå uklart.

Når stoffet er syet eller bundet sammen, skal det farves. Det sker i en indigokype (en kype er et farvebad), som er lavet nogle dage i forvejen. Dvs. den er ikke 100% indigo. Kvinderne, som farver har betroet os, at de til slut i farvningen vil give badet en terning af den blå farve, som man kan købe på markedet, og det giver en ekstra kraftig blå farve. Når stoffet har været i indigobadet og er blevet dyppet gentagne gange, hænges det til iltning.



Når stoffet efter nogle timer er blevet tørt, bindes alle de små plastikknuder op, og der fremtræder et hvidt mønster på den kraftige blå baggrund. De forskellige befolkningsgrupper i Mali og Burkina Faso har forskellige måder at bruge teknikken på.